

Kurz-Info

Film- und Fernsehstandort Berlin

Zur Film- und Fernsehwirtschaft zählen die folgenden Wirtschaftszweige

- Film- und Fernsehproduktion
- Postproduktion/Filmtechnik
- Filmverleih/Filmvertrieb
- Kinos
- Fernseh- und Hörfunkveranstalter
- Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)

Wirtschaftsfaktor Film- und Fernsehwirtschaft in Deutschland¹

- Rund 22.600 Unternehmen der Film- und Fernsehbranche in Deutschland
- Gesamtumsatzvolumen der deutschen Film- und Fernsehbranche: 27,1 Mrd. Euro²
- Circa 371.000 Erwerbstätige arbeiten in der deutschen Film- und TV-Wirtschaft
- In den Medienstandorten Berlin, München, Köln und Hamburg arbeiten über zwei Drittel aller Beschäftigten in Deutschland.

Wirtschaftsfaktor Film- und Fernsehwirtschaft in Berlin^{3,4}

	2015	2015	2015
	Unternehmen	Umsatz in T€	Erwerbstätige
Film- und Fernsehproduktion	912	631.003	6.845
Postproduktion/ Filmtechnik	180	59.736	2.182
Filmverleih/ Filmvertrieb	52	283.639	1.114
Kinos	50	131.233	2.835
Fernseh- und Hörfunkveranstalter	23	808.498	19.490
Selbstständige Film- und Fernseh- künstler (anteilig)	1.260	126.810	623
Sonstige Wirtschaftszweige Film ⁵	2.776	165.574	1.302
Summe	5.253	2.206.493	34.391

- Berlin steht mit über 5.200 Unternehmen an der Spitze der Film- und Fernsehstandorte in Deutschland. Die Branche ist geprägt durch mittelständische bis kleine Einheiten.

¹ Grundlage sind die Daten der Umsatzsteuerstatistik des Statistischen Bundesamtes sowie die Beschäftigungsdaten der Bundesagentur für Arbeit zu 2015.

² Zu beachten ist, dass hier nur die Umsätze der Umsatzsteuerstatistik des Statistischen Bundesamtes betrachtet werden. Umsätze, die nicht der Umsatzsteuerpflicht unterliegen, wie staatliche Filmförderungsgelder und Lizenzerlöse von ausländischen Lizenznehmern, sind hier nicht enthalten.

³ siehe Fußnote 1.

⁴ Die Statistiken erfassen Unternehmen und Selbständige ab einem Mindestjahresumsatz von 17,5 T€.

⁵ Die Kategorie „Sonstige Wirtschaftszweige Film“ umfasst die Wirtschaftszweige „Selbständige Journalisten/Pressefotografen“, „Vielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern“, „Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern“ jeweils anteilig sowie die „Videotheken“.

- Die **Anzahl an Unternehmen** stieg insbesondere bei den Selbständigen stark an. Auch der Aufwärtstrend bei den Kinos ist für Berlin sehr erfreulich. Alle übrigen Wirtschaftszweige im Filmbereich zeigen leichte Wachstumstendenzen, von einem stabilen Niveau aus.

Rund 18 Prozent der Unternehmen der Film- und TV-Branche in Deutschland haben ihren **Hauptsitz in Berlin**, der Anteil der Produktionsfirmen wie auch der Postproduktionen liegt bei rund 21 Prozent.

Film & TV- Wirtschaft Unternehmen	2013	2014	2015	Anteil am Bund 2015 (%)
Film- und Fernsehproduktion	949	907	912	20,7
Postproduktion/Filmtechnik	201	180	180	21,6
Filmverleih/Filmvertrieb	45	44	52	9,4
Kinos	45	45	50	5,9
Fernseh- und Hörfunkveranstalter	21	20	23	6,7
Selbstständige Film- und Fernseh-künstler (anteilig)	1152	1260	1.260	25,0
Sonstige Wirtschaftszweige Film ⁶	1318	1370	2.776	14,0
Summe	3.731	3.826	5.253	17,7

- Der **Gesamtumsatz** der Branche lag 2015 bei 2,2 Mrd. Euro und ging im Vergleich zum Vorjahr um rund 0,4 Mrd. Euro zurück. **Umsatzzuwächse** verzeichneten insbesondere die Verleih- und Produktionsfirmen, während sich die Umsätze bei Fernseh- und Hörfunkveranstaltern nahezu halbiert haben.
- Der **Marktanteil** der Berliner Film- und TV-Wirtschaft an den Umsätzen in Deutschland liegt bei rund 8 Prozent. Die Marktanteile der einzelnen Wirtschaftszweige, der Film- und Fernsehproduktion, der Postproduktion als auch dem Filmverleih/Filmvertrieb sind in den letzten Jahren kontinuierlich gestiegen.
- Herausragend ist Berlins Umsatzanteil im Bereich der Postproduktion (26 Prozent), bei selbständigen Filmkünstler*Innen (24 Prozent), der Filmverleihsparte (17 Prozent) sowie den Produktionsfirmen (14 Prozent).

Film & TV- Wirtschaft Umsätze in 1.000 Euro	2013	2014	2015	Anteil am Bund 2015 (%)
Film- und Fernsehproduktion	522.261	567.452	631.003	13,5
Postproduktion/Filmtechnik	57.445	54.117	59.736	25,6
Filmverleih/Filmvertrieb	182.220	172.084	283.639	17,4
Kinos	104.973	108.934	131.233	7,5
Fernseh- und Hörfunkveranstalter	1.423.763	1.451.210	808.498	4,7
Selbstständige Film- und Fernseh-künstler (anteilig)	103.798	115.313	126.810	24,2
Sonstige Wirtschaftszweige Film ⁷	153.552	159.572	165.574	12,5
Summe	2.548.013	2.628.681	2.206.493	8,1

- In der Berliner Film- und TV-Wirtschaft waren in 2015 rund 34.400 **Erwerbstätige** (Sozialversicherungspflichtige + geringfügig Beschäftigte + Freiberufler/Selbständige) beschäftigt, davon rund die Hälfte in festen Beschäftigungsverhältnissen.

^{6,7} Die Kategorie „Sonstige Wirtschaftszweige Film“ umfasst die Wirtschaftszweige „Selbständige Journalisten/Pressefotografen“, „Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern“, „Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern“ jeweils anteilig sowie die „Videotheken“.

- Die Anzahl der Erwerbstätigen der Berliner Film- und TV-Wirtschaft ging seit 2012 um über 2.000 zurück. Der Anteil der Selbstständigen stieg im gleichen Zeitraum deutlich an.
- Positiv zu werten ist, dass der Anteil fester Beschäftigungsverhältnisse in Berlin den deutschlandweiten Anteil von rund einem Drittel deutlich übersteigt.
- Der **Anteil der Erwerbstätigen** des Film- und TV-Bereichs in Berlin zu Deutschland liegt bei über 9 Prozent.

Film & TV- Wirtschaft Erwerbstätige	2012	2013	2014	2015	Anteil am Bund 2015 (%)
Film- und Fernsehproduktion	7.050	6.948	6.888	6.845	14,2
Postproduktion/Filmtechnik	2.066	2.230	2.200	2.182	24,0
Filmverleih/Filmvertrieb	1.034	1.064	1.110	1.114	22,4
Kinos	2.162	2.498	2.582	2.835	7,5
Fernseh- und Hörfunkveranstalter	18.939	21.948	20.978	19.490	7,7
Selbstständige Film- und Fernseh- künstler (anteilig)	547	581	674	623	12,8
Sonstige Wirtschaftszweige Film ⁸	1.396	1.306	1.317	1.301	10,6
Summe	33.194	36.575	35.749	34.391	9,2

Fernsehsender in Berlin

- Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt: RBB
- Hauptstadtrepräsentanzen: u.a. ARD, ZDF, RTL, SpiegelTV
- Ausländische Fernsehsender: CNN, CNBC Europe, BBC, ORF, RAI, TVE, France2, TRT, BloombergTV, FOX und Fuji TV

Unternehmen der Film- und TV-Branche in Berlin (Auswahl)

- Studio Berlin Adlershof
- Berliner Union Film
- CCC Filmstudios
- Cineplus Gruppe

- Askania Media
- Barefoot Film
- Cartoon Film
- Deutsche Columbia Pictures
- Hahn Film AG
- Majestic Filmproduktion
- NFP Neue Filmproduktion
- Novapool Produktion
- Odeon Film
- Provobis
- Razor Film
- Sabotage Films
- Wildbunch AG/Senator Entertainment

⁸ Die Kategorie „Sonstige Wirtschaftszweige Film“ umfasst die Wirtschaftszweige „Selbständige Journalisten/Pressefotografen“, „Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern“, „Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern“ jeweils anteilig sowie die „Videotheken“.

- Universal Pictures
- X Filme Creative Pool GmbH
- zero fiction film GmbH
- zero one film GmbH
- Ziegler Cinema

- Granada Produktion
- Freshmilk Entertainment GmbH
- Janus Film GmbH
- Kobalt GmbH
- MedienKontor GmbH Film- und Fernsehproduktion
- MME Moviement AG
- Moovie – the art of entertainment
- Novafilm Fernsehproduktion GmbH
- Opal Filmproduktion GmbH
- Ziegler Film GmbH & Co. KG
- Phönix Film
- probono Fernsehproduktion GmbH

- Arri Schwarzfilm
- Basisfilm
- Berliner Synchron
- Chris Creatures Filmeffects
- CinePostproduktion
- Exozet Effects
- Pictorion Das Werk
- media factory berlin
- Pixomondo Berlin

Wichtige Standorte der Film- und Fernsehproduktion in Berlin

Adlershof Media City – größter zusammenhängender Medienstandort in Berlin

- Innovativer Standort für Film-, TV-, Multimediaproduktionen, Medientechnik mit nahezu 150 Unternehmen, rund 2.000 Mitarbeitern und 224 Mio. Euro Umsatz jährlich
- Logistischer, technischer und personeller Support für Studio- und Außenaufnahmen
- Fernsehproduktionszentrum der Studio Berlin Atelier GmbH – einer Tochter der Studio Hamburg Gruppe
- Hervorragende technische Infrastruktur mit sieben hochmodernen Studios
- Studioausstattung mit digital-serieller Vorproduktions- und Senderegie für Bild und Ton sowie digitaler/analoger Videopostproduktion
- Angebot zahlreicher Dienstleistungen rund um die Filmproduktion von Drehbucharstellung über Bühnenbau, Agenturen bis hin zu Schnitt und Bildbearbeitung

Berliner Union-Film – Studiogelände Tempelhof

- Traditionsreicher Filmstandort seit über 90 Jahren
- Netzwerk an Dienstleistern rund um Film- und Fernsehproduktionen: Multimedia- und Synchronproduktion, Postproduktion, Bühnen- und Dekorationsbau
- Moderne Studios mit digitaler Studioregie und digitaler Tonmischung

Förderinstrumente des Landes Berlin/der Hauptstadtregion

- Das Medienboard vergibt jährlich über 32 Mio. Euro an Fördermitteln für Drehbuch- und Projektentwicklung, Produktion, Verleih, Kinodigitalisierung, sonstige Vorhaben sowie Maßnahmen des Standortmarketings. Neben den Mitteln der Länder Berlin und Brandenburg erhält das Medienboard Sendermittel von ZDF, ProSiebenSat1, SKY und dem rbb sowie Darlehensrückflüsse.
- Jedes Jahr werden über die Medienboard GmbH über 330 Projekte (Filmförderung & Standortmarketing) unterstützt. Der Regionaleffekt in der Kategorie „Produktionsförderung“ liegt bei über 450 Prozent, d.h. für jeden Euro an Fördermitteln investieren die geförderten Unternehmen vier Euro fünfzig in der Region.

Des Weiteren unterstützt das Land die ansässigen Unternehmen durch

- Zwischenfinanzierungsdarlehen für Auftragsproduktionen über ILB/IBB
- Fördermittel aus dem PROFIT-Programm für Innovationsvorhaben (Virtual Reality, Smart Data, etc.)
- Sowie viele weitere Darlehensprogramme, Investitionskostenzuschüsse und Bürgschaften

Berlin als Austragungsort zahlreicher Filmfestivals, Verleihungen und Messen

- Berlinale Filmfestspiele, inklusive Talent Campus und European Film Market
- Achtung Berlin Filmfestival
- British Independent Film Festival/Britspotting
- Französische Filmwoche
- Transmediale als interdisziplinäres Medienfestival
- Interfilm Kurzfilmfestival
- re:publica/media convention
- Verleihung des Deutschen Filmpreises
- Verleihung des Deutschen Drehbuchpreises
- Verleihung der Berliner Bären (Berlinale)
- Verleihung der Goldenen Kamera
- Verleihung der First Steps Awards
- Verleihung des Kinoprogrammpreises Berlin-Brandenburg

Standortvorteile Berlins im Überblick

- Größte räumliche Konzentration an Unternehmen und Beschäftigten der Filmbranche in Deutschland
- Attraktive, kontrastreiche Drehorte – von alten Fabriken, Hallen, historischen Gebäuden bis hin zu Kanälen und Unterwassertunneln und modernster Architektur
- In 50 Studios, Hallen und Ateliers der Region entstehen circa 25 Prozent der in Deutschland hergestellten fiktionalen Produktionen – internationale Großproduktionen ebenso wie Filme des Neuen Deutschen Kinos.
- Mit rund 5.000 Drehtagen gehörten Berlin & Brandenburg mit zu den gefragtesten Drehregionen in Deutschland.
- Berlin-Brandenburg verfügt über eine hervorragende Infrastruktur: Rund 300 Film- und Serienprojekte werden jährlich in der Hauptstadtregion produziert.

- Unterstützt vom Medienboard entstanden Erfolgsserien wie „Babylon Berlin“, „You are wanted“, „Dogs of Berlin“, „4 Blocks“, „Deutschland 86“ sowie die internationalen Serien „Berlin Station“ und „Counterpart“ in Berlin-Brandenburg.
- Dank optimaler Produktionsbedingungen übt Berlin auf Produzenten aus aller Welt nach wie vor eine starke Anziehungskraft aus. Zu den Großproduktionen, die in der Hauptstadtregion entstanden sind, zählen u.a. „The Grand Budapest Hotel“ und „Isle of Dogs“ (Wes Anderson), „The Hunger Games – Mockingjay“, „Bridge of Spies“ (Steven Spielberg), „Radegund“ (Terrence Malick), „Submergence“ (Wim Wenders) sowie „The Girl in the Spider’s Web“ (Fede Alvarez) mit Serienstar Claire Foy.
- „The Square“ (Ruben Östlund/Goldene-Palme-Gewinner 2017), „Una Mujer Fantastica“ (Sebastián Lelio/Silberner Bär 2017). Sowohl „The Square“ als auch „Una Mujer Fantastica“ sind unter den Oscar-Nominierten 2018 für den besten fremdsprachigen Film.
- Qualifiziertes und kreatives Potential an Human Resources sowie umfassende Arbeitserfahrungen mit internationalen Großprojekten
- Sitz zahlreicher Netzwerke und Verbände: AG Kino, Deutsche Filmakademie, European Film Academy, Hauptverband der Filmverleiher etc.
- Berlin ist nach wie vor der kostengünstigste Produktionsstandort in Deutschland. Vergleichsweise geringe Büromieten und Lebenshaltungskosten sowie moderates Gehaltsniveau
- Zentraler Standort für Nachrichtenberichterstattung in Deutschland (hohe Medienwirksamkeit)
- Vorbildlicher Ausbau des Berliner Kabelnetzes/Pilotstandort für das 5G-Netz

Gemäß Produzentenstudie erreichte Berlin bei Betrachtung der wichtigsten Standortfaktoren (qualifiziertes Personal/Produktionsinfrastruktur/Personalkosten) deutschlandweit mit 1,6 die beste Bewertung.

Kontakt

Tanja Mühlhans, Kreativ-, Medien- und Digitalwirtschaft/ Projekt Zukunft
Telefon: 030/9013 – 8335
tanja.muehlhans@senweb.berlin.de

© Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe, Quellenangabe erwünscht