

## Ihre Ansprechpartner in Berlin

# Berlin Partner für Wirtschaft und Technologie GmbH

Wirtschafts- und Technologieförderung für Unternehmen, Investoren und Wissenschaftseinrichtungen in Berlin – das bietet die Berlin Partner für Wirtschaft und Technologie GmbH. Zahlreiche Fachexperten bilden mit maßgeschneiderten Services und einer exzellenten Vernetzung zur Wissenschaft ein optimales Angebot, um Innovations-, Ansiedlungs-, Expansions- und Standortsicherungsprojekte zum Erfolg zu führen.

Berlin Partner kommuniziert die Wachstumsfelder und zukunftsträchtigen Branchen und positioniert Berlin als attraktiven Wirtschaftsund Wissenschaftsstandort, kreative Hauptstadt Kultur- und Sportmetropole und als lebenswerte Stadt.

www.berlin-partner.de
www.businesslocationscenter.de/musik

### Landesinitiative Projekt Zukunft

Projekt Zukunft – eine Initiative der Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe fördert die Schwerpunktbranchen der Digitalund Kreativwirtschaft. Als Bindeglied zwischen Wirtschaft, Wissenschaft und Politik arbeitet Projekt Zukunft seit mehr als 20 Jahren an der Verbesserung der Rahmenbedingungen für das Wachstumsfeld IKT Medien Kreativwirtschaft, zu dem auch der Bereich Musikwirtschaft gehört, und stärkt die Innovations- und Wettbewerbsfähigkeit der Berliner Unternehmen. Leitbild ist die kreative, innovative und digitale Metropole mit internationaler Wirkkraft.

Projekt Zukunft erarbeitet Strategien für den Standort, entwickelt neue Förderinstrumente und koordiniert die Akteure. Durch Netzwerke, Konferenzen, Workshops und Plattformen organisiert Projekt Zukunft den Austausch mit den Unternehmen: untereinander, interdisziplinär und weltweit.

www.projektzukunft.berlin.de www.berlin-music-commission.de www.creative-city-berlin.de

HERAUSGEBER: Berlin Partner für Wirtschaft und Technologie GmbH, m Auftrag der Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe des Landes Berlin. OTOS: Titel: Arena, Berlin-Kreuzberg © visitBerlin, Foto: Philip Koschel, innen: Music Hack Day/Eric Eitel, Berliner Philharmoniker/Uwe Gralap Gemma Ray/Dan Taylor for Initiative Musik GESTALTUNG: Karen Giesenow



Berlin Partner für Wirtschaft und Technologie GmbH Fasanenstraße 85 10623 Berlin

www.berlin-partner.de Twitter: @BerlinPartner

Ansprechpartnerin: Julia Krüger Tel +49 30 46302-326 julia.krueger@berlin-partner.de Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe



Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe, Berlin Martin-Luther-Str. 105 10825 Berlin www.projektzukunft.berlin.de

Ansprechpartnerin: Nadja Clarus Tel: +49 30 9013 8477 nadja.clarus@senweb.berlin.de



Musikwirtschaft in Berlin

#### Unternehmen

Ableton ALV Digital

Ask Helmut

Audio Palace

Beatport

Bellevue Instruments

Bitwig

Blackbox Music

Boiler Room

DEAG

Details

Dubplates und Mastering

Endel Sound

FuroArts Music

FluxFM

framed immersive projects

get a gig

Gigmit grammofy

HearDis

Heckmann Audio
Hörstmann Unternehmensgruppe

Holoplot

Idagio

IRRUPT Lizzy Berlin

Lofelt

Magix

M3C Systemtechnik
Melodrive

Mimi Hearing Technologies

MNTN

MOD Devices

Nagual Sounds

Native Instruments

Noisy Musicworld

Reasonate

Recordjet

Shazam

Skoove

Soundbrenner SoundCloud

Spinnup

Spotify

Upchord

Viacom International MediaNetworks

zplane development

#### Labels | Verlage I Tonstudios

BMG Rights Management

**Bpitch Control** 

City Slang Embassy of Music

Keinemusik

Kitty-Yo Meisel Musikverlage

Melodyfarm

Modeselektor/Monkeytown Records

Motor Entertainment

Nucleus OstGut Ton

Oxygen Sound Studios

Piranha

Rolf Budde Musikverlag
Sony/ATV Music Publishing

Teldex Studio Berlin,

Traumton Records

Tresor Records

TRIXX Studios

Universal Music

Warner Music Group



Musik Hack Day Initiator Eric Eitel und das Sieger-Team zu Gast auf dem IFA-Stand der Deutschen Telekom



Die Berliner Philharmoniker live

#### Berlin, Hauptstadt der Musikwirtschaft

Rund 1.450 Unternehmen mit rund 13.300 Erwerbstätigen haben ihren Sitz an der Spree und erwirtschaften etwa 1,9 Mrd. Euro Umsatz im Jahr. Nirgendwo sonst in Deutschland leben mehr Menschen von der Musik und bilden eine weltweit einzigartig vielfältige Musikszene. Die Mischung aus klassischer und populärer Musik, aus kleinen Unternehmen, multinationalen Majors, musikkulturellen Einrichtungen und Newcomern hat die Stadt zu einem der zentralen Musikstandorte Europas werden lassen. Hier finden sich erfolgreiche Musikunternehmen wie der Marktführer Universal Music Deutschland, der Konzertveranstalter Deutsche Entertainment AG oder mit BMG Rights Management der viertgrößte Musikverlag der Welt. Softwarehersteller wie MAGIX. Native Instruments und Ableton liefern aktuellste Lösungen. Im Bereich Streamingdienste zählt Idagio nun ebenfalls zu den globalen Playern an der Spree, wie auch Shazam, Soundcloud und Spotify. Startups wie Endel Sound, Holoplot, Melodrive und Mimi Hearing Technologies setzen innovative Impulse, vernetzen unterschiedlichste Industrien und integrieren neuste Technologien.

#### **Eine Stadt im Takt**

Berlin spielt auch kreativ auf internationalem Niveau. Dies gilt für die klassische Musik mit weltweit führenden Sinfonieorchestern



Berlin ist kreativ und dynamisch und bietet mit seinem großen Netzverk aus hungrigen Unternehmern deale Voraussetzungen für Gründer. is gibt zahlreiche Gründer-Events und eine richtige Gründerszene in einigen Stadtteilen.«

Frank Briegmann CEO Universal Music Deutschland



»Berlin ist die perfekte Mischur aus Tech-, Kreativ- und "wir-wollen-was-reißen" Szene Dies macht den Standort für uns sehr attraktiv, um Talente zu finden und Netzwerke

Roman Sick CFO Holoplot Gm

wie der Staatskapelle Berlin oder den Berliner Philharmonikern, acht weiteren renommierten Orchestern, drei international anerkannten Opernhäusern sowie zahlreichen Ensembles und Chören.

Auch abseits der Klassik gibt Berlins Musikszene den Ton an. Die Stadt ist Anziehungspunkt für Komponisten, Musiker, DJs aus allen Bereichen der Musik. Die Vielzahl an professionellen Tonstudios macht Berlin zum idealen Produktionsstandort und die räumliche Nähe zu den vielen Musikveranstaltungen ermöglicht es den Unternehmen, Trends schnell aufzunehmen. Der einfache Kontakt zur Szene erleichtert die Entdeckung und Vermarktung neuer Künstler. Hinzu kommt eine in der ganzen Welt gefeierte Clubszene. Allein die Berliner Clubcommission, ein Zusammenschluss von Berliner Clubveranstaltern, zählt fast 200 Mitglieder; insgesamt, so wird geschätzt, sollen bis zu 400 Clubs in Berlin um die Gunst des Szenepublikums buhlen.

#### **Events, Festivals und Awards**

Berlin ist die Stadt mit dem reichsten Konzert- und Veranstaltungsangebot in Deutschland. Musikalische Ereignisse in jeder erdenklichen Musikrichtung prägen das kulturelle Leben der Hauptstadt. Täglich treten in der Stadt internationale Stars auf, genauso bietet Berlin aber auch zahllosen jun-



Gemma Ray @ Hamburg × Berlin Music & Interactive Night – SXSW showcase 2018

gen Nachwuchsmusikern Publikum und Orte, ihr Können zu beweisen. Für Klassikfans sind die jährlichen Waldbühnenkonzerte der Berliner Philharmoniker und des West-Eastern Divan Orchestra Highlights des Kultursommers. Hinzu kommen das Classic Open Air am Gendarmenmarkt, das Musikfest Berlin oder das Festival Young

Euro Classic, zu dem die besten Jugendor-

chester der Welt eingeladen werden.

Für Freunde des Jazz gibt es "Jazz in Town" sowie das "Jazzfest Berlin". Berlin bietet Musikbegeisterten außerdem eine Reihe regelmäßig wiederkehrender größerer Veranstaltungen, die weit über die Stadtgrenzen ausstrahlen, darunter die Fête de la Musique sowie Festivals wie die club transmediale oder das Lollapalooza.

### Musicboard, Verbände und Netzwerke

Wichtige Musikverbände wie der Bundesverband der Musikindustrie, Music Tech Germany und der Verband unabhängiger Musikunternehmen (VUT) haben in Berlin ihren Sitz. 2013 hat der Berliner Senat das Musicboard, in dieser Form eine bundesweit einzigartige Einrichtung, ins Leben gerufen. Das Musicboard soll die Berliner Popmusikszene aktiv unterstützen und ihre kulturelle und wirtschaftliche Strahlkraft über die Stadtgrenzen hinaus stärken.



»Berlin ist nach wie vor einer der aufregendsten Orte für kreative Geister und ganz spezie für Musiker\_innen und die junge Musikwirtschaft, um zu investie ren, sich zu vernetzen und Musil zu leben.«

Katja Lucker Geschäftsführerin Musichoard Berlin Gmb



»Gleich vier wunderbare Opernhäuser, weltbekannte Sinfonieorchester wie die Berliner Philharmoniker und unsere Staatskapelle Berlin und viele weitere renommierte Orchester, Ensembles und Chöre von Barock bis Neue Musik – wo gibt es das schon? Eine aufregen-

Rund 1.450 Unternehmen mit rund 13.300 Erwerbstätigen

Kreative Musikszene als Impulsgeber für die Musikwirtschaft

MusicTech-Hub mit internationaler Strahlkraft durch Player

wie Ableton, Native Instruments, MAGIX, Holoplot u.v.m.

und über 40.000 Schüler an 155 Musikschulen

mit innovativen Start-ups wie Idagio. Endel Sound und Skoove

Über 250 Veranstaltungsorte und Clubs, 10 renommierte Orchester,

2 Konzerthäuser, 4 Opern, 100 klassische Ensembles und 880 Chöre,

"Capital of Talent", ca. 3.200 Studierende mit dem Schwerpunkt Musik

1.000 Bands aus dem Rock-Pop-Bereich, 1.000 Jazzmusiker und 1.200 DJs

Sitz von Universal Music Deutschland, Deutsche Entertainment AG (DEAG),

Euro Arts, Sony/ATV Music Publishing und Viacom International Media Networks

und etwa 1,9 Mrd. Euro Umsatz p.a.

gibt es das schon? Eine aufregendere und vielfältigere Musiklandschaft als Berlin kan

Die Berlin Music Commission vernetzt im Auftrag der Senatsverwaltung die Musikwirtschaft der Stadt und bietet über das Kompetenzzentrum Beratung und Coaching zu verschiedenen Themen. Die Digitalisierung der Branche wird u.a. auf der Most Wanted Music in Workshops, Panels und Talks diskutiert und vermittelt. Mit mehr als 1.000 Teilnehmern, über 70 Einzelevents und 130 Speakern sowie dem listen to Berlin Award ist sie das große Netzwerktreffen der Hauptstadt. Der Bundesverband Musiktechnologie Deutschland ist ebenfalls in Berlin zu Hause.

Auch Projekt Zukunft, die Berliner Landesinitiative zur Förderung des Wachstumsfeldes IKT, Medien, Kreativwirtschaft, verfolgt das Ziel, den Austausch innerhalb der Musikszene und mit anderen Branchen zu intensivieren. Die Clubcommission Berlin wiederum ist seit dem Jahr 2000 das Sprachrohr der Berliner Clubszene und unterstützt ihre Mitglieder durch branchenspezifische Weiterbildung, Beratung, Öffentlichkeitsarbeit und Networking. Ziel der Initiative Musik, einer Fördereinrichtung der Bundesregierung für die Musikwirtschaft in Deutschland, ist die Förderung des Musik-Nachwuchses, die Integration von Menschen mit Migrationshintergrund und die Verbreitung deutscher Musik im Ausland.

#### Festivals | Messen | Preise

Berlin Festival Classic Open Air Club Transmediale Deutscher Orchestertag Fête de la Musique Hanns-Eisler-Preis JazzFest Berlin KulturInvestl Listen to Berlin Award Lollapalooza Loop MaerzMusik Mobile Music in the making Most Wanted Music/Hybrid Music Lab Music Hack Day Musikfest Berlin New Music Award Open Air Classic Somme Pop-Kultur Red Bull Music Academy re:publica

#### Initiativen | Vereine | Verbände

Stadt nach acht

Tech Open Air (TOA)

Ultraschall Berlin

Young Euro Classic

We make Waves

Berlin Music Commission
Bundesverband der Musikindustrie e. V.
Bundesverband Musiktechnologie
Deutschland e. V.
Bundesvereinigung
der Musikveranstalter
Clubcommission Berlin
Deutsche Gesellschaft für

Deutscher Musikverlegerverband Die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH (GVL)

Digital Musician DO!School

Funkhaus Berlin/MONOM GEMA Generaldirektion Berlin Gesellschaft zur Verfolgung von

elektroakustische Musik

Urheberrechtsverletzungen e.V. (GVU) Initiative Musik

Musicboard Berlin

Netzwerk tAPP

Projekt Zukunft Sound of Berlin

The Venue Berlin

Verband unabhängiger Musikunternehmen (VUT)