

# Kurz-Info

## Film- und Fernsehstandort Berlin

Zur Film- und Fernsehbranche zählen die folgenden Wirtschaftszweige

- Film- und Fernsehproduktion
- Postproduktion / Filmtechnik
- Filmverleih / Filmvertrieb
- Kinos
- Fernseh- und Hörfunkveranstalter (Rundfunkveranstalter)
- Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)
- sonstige Wirtschaftszweige Film

## Wirtschaftsfaktor Film- und Fernsehbranche in Deutschland<sup>1</sup>

- Rund **22.600 Unternehmen<sup>2</sup>** der Film- und Fernsehbranche in Deutschland
- **Gesamtumsatzvolumen<sup>3</sup>** der deutschen Film- und Fernsehbranche: **27,1 Mrd. €**
- Circa **374.000 Erwerbstätige<sup>4</sup>** arbeiten in der deutschen Film- und TV-Wirtschaft
- In den Medienstandorten Berlin, München, Köln und Hamburg arbeiten knapp die Hälfte aller Beschäftigten der Film- und Fernsehbranche Deutschlands.
- Der Film- und Fernsehmarkt in Deutschland zeigt sich insgesamt als recht stabil im Vergleich zu 2015.

## Übersicht der Film- und Fernsehbranche in Berlin<sup>1</sup>

	<b>Unternehmen 2016</b>	<b>Umsatz in T€ 2016</b>	<b>Erwerbstätige<sup>3</sup> 2016</b>
Film- und Fernsehproduktion	934	680.542	8.284
Postproduktion/ Filmtechnik	189	62.997	2.586
Filmverleih/ Filmvertrieb	54	325.178	1.258
Kinos	43	109.216	2.782
Rundfunkveranstalter	24	780.910	19.557
Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)	1.428	131.578	777
Sonstige Wirtschaftszweige Film <sup>5</sup>	1.443	134.303	1.248
<b>Summe</b>	<b>4.115</b>	<b>2.224.724</b>	<b>35.695</b>

<sup>1</sup> Grundlage sind die Daten der Umsatzsteuerstatistik des Statistischen Bundesamtes sowie die Beschäftigungsdaten der Bundesagentur für Arbeit zu 2016.

<sup>2</sup> Die Statistiken erfassen Unternehmen und Selbstständige ab einem Mindestjahresumsatz von 17,5 T€.

<sup>3</sup> Zu beachten ist, dass hier nur die Umsätze der Umsatzsteuerstatistik des Statistischen Bundesamtes betrachtet werden. Umsätze, die nicht der Umsatzsteuerpflicht unterliegen wie staatliche Filmfördergelder und Lizenzerlöse von ausländischen Lizenznehmern, sind hier nicht enthalten.

<sup>4</sup> Die Kategorie „Erwerbstätige“ umfasst „Sozialversicherungspflichtige“, „geringfügig Beschäftigte“ und „Freiberufler / Selbstständige“.

<sup>5</sup> Die Kategorie „Sonstige Wirtschaftszweige Film“ umfasst die Wirtschaftszweige „Selbstständige Journalisten/ Pressefotografen“, „Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern“, „Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern“ jeweils anteilig sowie die „Videotheken“.

## Unternehmen<sup>2</sup>

Film & TV- Wirtschaft Unternehmen <sup>2</sup>	2013	2014	2015	2016	Anteil am Bund 2016
Film- und Fernsehproduktion	949	907	912	934	21,2 %
Postproduktion / Filmtechnik	201	180	180	189	22,2 %
Filmverleih / Filmvertrieb	45	44	52	54	10,4 %
Kinos	45	45	50	43	5,2 %
Rundfunkveranstalter	21	20	23	24	7,3 %
Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)	1.152	1260	1.357	1.428	24,8 %
Sonstige Wirtschaftszweige Film <sup>5</sup>	1.318	1370	1.419	1.443	14,6 %
<b>Summe</b>	<b>3.731</b>	<b>3.826</b>	<b>3.993</b>	<b>4.115</b>	<b>18,2 %</b>

- Berlin ist mit **4.115 Unternehmen** der größte Film- und Fernsehstandorte in Deutschland. Mittelständische bis kleine Einheiten prägen die Branche.
- Rund **18 % der Unternehmen** der Film- und TV-Branche in Deutschland haben ihren **Hauptsitz in Berlin**. Der Anteil der Produktionsfirmen wie auch der Postproduktionen liegt bei rund 21 %. Ca. ein Viertel der selbstständigen Film- und Fernsehkünstler Deutschlands sind in Berlin ansässig.
- Die **Anzahl an Unternehmen wuchs kontinuierlich** von 2010 bis 2016, insgesamt um knapp **24 %**. Im Vergleich zu 2015 konnte ein **Wachstum von 3 %** verzeichnet werden.
- Bei der Anzahl an Unternehmen des Einzelhandels mit Bild- und Tonträgern (-9 %), an Kinos (-14 %) sowie an Videotheken (-7 %) mussten Rückgänge festgestellt werden.

## Umsätze<sup>2, 3</sup>

Film & TV- Wirtschaft Umsätze <sup>2, 3</sup> (in T€)	2013	2014	2015	2016	Anteil am Bund 2016
Film- und Fernsehproduktion	522.261	567.452	631.003	680.542	14,6 %
Postproduktion/ Filmtechnik	57.445	54.117	59.736	62.997	29,9 %
Filmverleih/ Filmvertrieb	182.220	172.084	283.639	325.178	21,3 %
Kinos	106.204	110.019	131.233	109.216	7,1 %
Rundfunkveranstalter	899.455	942.736	808.498	780.910	4,5 %
Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)	103.798	115.313	126.810	131.578	23,9 %
Sonstige Wirtschaftszweige Film <sup>5</sup>	153.340	159.494	165.574	134.303	10,2 %
<b>Summe</b>	<b>2.024.723</b>	<b>2.121.215</b>	<b>2.206.493</b>	<b>2.224.724</b>	<b>8,2 %</b>

- Der **Gesamtumsatz der Berliner Film & TV Branche** lag 2016 bei rund **2,2 Mrd. €** und zeigt sich somit als konstant zum Vorjahr.
- **Umsatzzuwächse** verzeichneten im Vergleich zu 2015 insbesondere die **Filmverleih- (+15 %)** und **Produktionsfirmen (+8 %)**, während die Datenträger-Vervielfältigung (-86 %), ein Teilbereich in den Sonstigen Wirtschaftszweigen Film<sup>5</sup>, und die Kinos (-17 %) Umsatzeinbußen verzeichneten.

- Der **Marktanteil** der Berliner Film- und TV-Wirtschaft an den **Umsätzen in Deutschland** liegt in 2016 bei rund **8 %**. Herausragend an den bundesweiten Umsätzen sind die **Anteile** der Bereiche **Postproduktion (30 %)**, **selbständige Filmkünstler\*Innen (24 %)**, **Filmverleihe (21 %)** sowie **Produktion (15 %)**.
- In den letzten Jahren sind die Marktanteile von **Produktion, Postproduktion** sowie des **Filmverleihs** am bundesweiten Umsatz kontinuierlich gestiegen.

## Erwerbstätige<sup>4</sup>

Film & TV- Wirtschaft Erwerbstätige <sup>4</sup>	2013	2014	2015	2016	Anteil am Bund 2016
Film- und Fernsehproduktion	6.745	6.927	6.845	7.798	15,6 %
Postproduktion/ Filmtechnik	1.941	2.210	2.182	2.256	25,7 %
Filmverleih/ Filmvertrieb	1.068	1.112	1.114	1.214	24,6 %
Kinos	2.574	2.612	2.835	2.648	7,1 %
Rundfunkveranstalter	19.823	20.979	19.490	19.651	7,7 %
Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)	592	671	623	788	15,3 %
Sonstige Wirtschaftszweige Film <sup>5</sup>	1.374	1.322	1.301	1.340	11,1 %
<b>Summe</b>	<b>34.117</b>	<b>35.833</b>	<b>34.390</b>	<b>35.695</b>	<b>9,6 %</b>

- In der Berliner Film- und Fernsehwirtschaft waren im Jahr 2016 rund **35.700 Erwerbstätige** beschäftigt, das ist ein **Zuwachs** von **4 %** zum Vorjahr. Besonders gewachsen ist die Gruppe der Erwerbstätigen im produzierenden Bereich (+14 %), sowie bei den selbstständigen Film- und Fernsehkünstlern (+27 %). Seit 2010 sind die Beschäftigtenzahlen um 13 % gewachsen.
- Die **Berliner Film- und Fernsehwirtschaft** besteht zu ca. **zwei Dritteln** aus **Selbstständigen und Freiberuflern**. Insbesondere bei den Rundfunkveranstaltern ist mit zwei Dritteln der Anteil an Selbstständigen besonders hoch. In den Produktions- und Postproduktionsunternehmen sowie in den Kinos ist etwa die Hälfte der Beschäftigten selbstständig tätig.
- Der **Anteil der Erwerbstätigen** des Film- und TV-Bereichs in Berlin zu Deutschland liegt bei knapp **10 %**. Knapp ein Viertel der in Deutschland im Bereich Postproduktion sowie Filmverleih Beschäftigten sind in Berlin tätig.
- Die Berliner Wachstumsraten bei den **Erwerbstätigen** entwickeln sich im Vergleich zu 2015 besser als im Rest von Deutschland: Entweder sie **steigen entgegen einem rückläufigen Bundes-Trend**, wie in den Bereichen **Postproduktion** (Bund: -3 %, Berlin +3 %), **Verleih** (Bund: 0 %, Berlin +9 %), und **Sonstige** (Bund: -2 %, Berlin +3 %), oder sie **steigen stärker** an, wie in den Bereichen **Produktion** (Bund: 3 %, Berlin 14 %) und **Selbstständige Film- und Fernsehkünstler** (Bund: 6 %, Berlin 27 %).

## Unternehmen der Film- und TV-Branche in Berlin

### Fernsehsender in Berlin (Auswahl):

- Rundfunk Berlin-Brandenburg, Deutsche Welle, Welt / N24 Doku (WeltN24 GmbH), Comedy Central / MTV (VIMN Germany GmbH), Da Vinci U (Da Vinci Media GmbH), tv.berlin (Godd Media Broadcast GmbH), AstroTV (advigo GmbH)
- Hauptstadtrepräsentanzen / -studios: ARD, ZDF, RTL / n-tv (infoNetwork GmbH)
- Ausländische Fernsehsender: CNN, BBC, ORF, RAI, TRT-INT, Fuji TV und RTVi

### Studios (Auswahl):

- Studio Berlin GmbH (Adlershof)
- Berliner Union-Film GmbH & Co. KG
- CCC Cinema und Television GmbH
- cine plus Production Service GmbH
- TV UNITED GMBH
- studio 4A TV-Produktion GmbH
- Freaks 4U Gaming GmbH

### Film- und TV-Produktion (Auswahl):

- Barefoot Film GmbH
- cine plus Production Service GmbH
- Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG
- Hahn Film AG
- Kobalt Productions GmbH
- Majestic Filmproduktion GmbH
- MedienKontor GmbH Film- und Fernsehproduktion
- MME Moviement AG
- MOOVIE GmbH
- NFP Neue Filmproduktion GmbH
- Novafilm Fernsehproduktion GmbH
- Opal Filmproduktion GmbH
- probono Fernsehproduktion GmbH
- PROVOBIS Gesellschaft für Film und Fernsehen mbH
- Razor Film Produktion GmbH
- sabotage films GmbH

### Technische Dienstleister / Postproduktion / VFX

- ARRI Media GmbH (Berlin)
- Berliner Synchron GmbH
- Chris Creatures Filmeffects Int. Ltd.
- CinePostproduction GmbH
- Freshmilk NetTV GmbH
- RISE FX GmbH
- Trixter
- Universal Pictures International Germany GmbH
- Senator Film Produktion GmbH
- X Filme Creative Pool GmbH

- zero one film GmbH
- ZIEGLER FILM GmbH & Co. KG

### Verleih:

- capelight pictures Gerlach Selms OHG
- Central Film Verleih GmbH
- Deutsche Columbia Pictures
- DCM Film Distribution GmbH
- Neue Visionen Filmverleih GmbH
- NFP marketing & distribution GmbH
- Pandastorm Pictures GmbH
- Piffli Medien GmbH
- Salzgeber & Co. Medien GmbH
- Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH
- STUDIOCANAL GmbH
- TOBIS Film GmbH
- Wild Bunch Germany GmbH
- X Verleih AG

## **Wichtige Standorte der Film- und TV-Produktion in Berlin**

### Adlershof Media City – größter zusammenhängender Medienstandort in Berlin

- Innovativer Standort für Film-, TV-, Multimediaproduktionen, Medientechnik mit nahezu 100 Unternehmen, rund 2.000 Mitarbeitern.
- Standort bietet Fullservice Dienstleistungen rund um die Filmproduktion: Vermietung von Studioflächen und Technik, technischer und personeller Support für Studio- und Außenaufnahmen, Logistik, Bühnenbau, Drehbucharstellung, Entwicklung spezieller Software-Lösungen, Postproduktion bis zum Sendemasters, Synchronisierung, diverse Agenturleistungen, Verleih, Unternehmensberatung, u.v.m.
- Fernsehproduktionszentrum der Studio Berlin Atelier GmbH mit neun hochmodernen Studios – einer Tochter der Studio Hamburg Gruppe

### Studiogelände Tempelhof

- Traditionsreicher Filmstandort seit über 90 Jahren
- Netzwerk an Dienstleistern rund um Film- und Fernsehproduktionen: Multimedia- und Synchronproduktion, Postproduktion, Bühnen- und Dekorationsbau
- Moderne Studios mit digitaler Studioregie und digitaler Tonmischung (Berliner Union-Film)

## **Förderinstrumente des Landes Berlin / Hauptstadtregion**

- Die **Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH** förderte 2018 mit ca. **38 Mio. €** mehr als **240 Projekte** in den Bereichen: Drehbuch- und Projektentwicklung, Produktion, Verleih, New Media, Kinodigitalisierung, Medienveranstaltungen sowie sonstigen Vorhaben des Standortmarketings (Preisverleihungen und internationale Branchen-Präsentationen).

- Neben den Mitteln der Länder Berlin und Brandenburg erhält das Medienboard Sendermittel von ProSiebenSat.1, ZDF, rbb, ARD Degeto, RTL Television, Sky sowie Darlehensrückflüsse.
- 2018 lag der **Regionaleffekt** der Filmförderung in Berlin und Brandenburg bei über **460%**, d.h. für jeden Euro Fördermittel investieren geförderte Unternehmen 4,60 € in der Region.

Des Weiteren unterstützt das Land die ansässigen Unternehmen durch

- Zwischenfinanzierungsdarlehen für Auftragsproduktionen über ILB / IBB
- Fördermittel aus dem PROFIT-Programm für Innovationsvorhaben (Virtual Reality, Smart Data, etc.)
- Sowie viele weitere Darlehensprogramme, Investitionskostenzuschüsse und Bürgschaften

## Austragungsort für Festivals, Verleihungen und Messen

- Berlinale Filmfestspiele inklusive Talent Campus und European Film Market
- Achtung Berlin Filmfestival
- British Independent Film Festival/ Britspotting
- Französische Filmwoche
- Transmediale als interdisziplinäres Medienfestival
- Interfilm Kurzfilmfestival
- re:publica/ media convention berlin
- Verleihung des Deutschen Filmpreises
- Verleihung des Deutschen Drehbuchpreises
- Verleihung der Berliner Bären (Berlinale)
- Verleihung der Goldenen Kamera
- Verleihung der First Steps Awards
- Verleihung des Kinoprogrammpreises Berlin- Brandenburg

## Standortvorteile Berlins im Überblick

- Berlin-Brandenburg verfügt über eine hervorragende Infrastruktur und kreativem Potential: Größte räumliche Konzentration an Unternehmen und Fachkräften der Filmbranche in Deutschland
- Laut Produzentenstudie 2018 liegt Berlin bei den wichtigsten Standortfaktoren wie Verfügbarkeit von Fachkräften, Personalkosten, Miete und Lebenshaltung nach wie vor an erster Stelle der führenden deutschen Produktionsstandorte. Unschlagbar ist die Hauptstadtregion zudem bei Drehorten, der Internationalität sowie der engen Verzahnung mit weiteren Unternehmen der Medien-, Kreativ- und Kulturbranche.
- In 50 Studios, Hallen und Ateliers der Region entstehen circa 25% der in Deutschland hergestellten fiktionalen Produktionen
- Mit rund 5.300 Drehtagen gehört die Hauptstadtregion zu den gefragtesten Drehorten Deutschlands.
- Attraktive, kontrastreiche Drehorte - von alten Fabriken, Hallen, historischen Gebäuden bis hin zu Kanälen und Unterwassertunneln und modernster Architektur.

- Rund 250 Film- und Serienprojekte werden jährlich in der Hauptstadtregion produziert.
- Unterstützt vom Medienboard entstanden HighEnd-Serien wie „Acht Tage“, „Babylon Berlin“, „You are wanted“, „Beat“, „Dogs of Berlin“, „4 Blocks“, „Deutschland 86“ sowie die internationalen Serien „Berlin Station“ (Staffel 1 und 2) und „Counterpart“ in Berlin- Brandenburg.
- Dank optimaler Produktionsbedingungen übt Berlin auf Produzenten aus aller Welt nach wie vor eine starke Anziehungskraft aus. Zu den Großproduktionen, die in der Hauptstadtregion entstanden sind, zählen u.a. „The Grand Budapest Hotel“ und „Isle of Dogs“ (Wes Anderson), „The Hunger Games – Mockingjay“, „Bridge of Spies“ (Steven Spielberg), „Radekund“ (Terrence Malick), „Submergence“ (Wim Wenders) sowie „The Girl in the Spider’s Web“ (Fede Alvarez) mit Serienstar Claire Foy.
- „Una Mujer Fantastica“ (Oscar 2018 Bester ausländischer Film, Sebastián Lelio/ Silberner Bär 2017), „The Square“ (Ruben Östlund/ Goldene-Palme-Gewinner 2017),.
- 8 OSCAR 2019 Nominierungen für vier medienboard-geförderte Filme: "Werk ohne Autor", "Cold War" (Verleih-gefördert), "Isle of Dogs" und "Of Fathers and Sons" // Oscar-Gewinner 2018 „Una Mujer Fantastica“
- Sitz zahlreicher Netzwerke und Verbände: AG Kino, Deutsche Filmakademie, European Film Academy, Hauptverband der Filmverleiher etc.
- Berlin ist nach wie vor der kostengünstigste Produktionsstandort in Deutschland. Vergleichsweise geringe Büromieten und Lebenshaltungskosten sowie moderates Gehaltsniveau
- Zentraler Standort für Medienberichterstattung in Deutschland (hohe Medienwirksamkeit)
- Vorbildlicher Ausbau des Berliner Kabelnetzes/ Pilotstandort für das 5G- Netz

## Kontakt

Tanja Mühlhans, Kreativ-, Medien- und Digitalwirtschaft/ Projekt Zukunft  
Telefon: 030/ 9013 – 8335  
tanja.muehlhans@senweb.berlin.de

© Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe, Quellenangabe erwünscht