

# Kurzinfo

## Film- und Fernsehstandort Berlin

*Auswertung der Wirtschaftsdaten  
für das Jahr 2017*



# KURZINFO FILM- UND FERNSEHSTANDORT BERLIN

## ZUR FILM- UND FERNSEHWIRTSCHAFT ZÄHLEN FOLGENDE WIRTSCHAFTSZWEIGE:

- Film- und Fernsehproduktion
- Postproduktion / Filmtechnik
- Filmverleih / Filmvertrieb
- Kinos
- Fernseh- und Hörfunkveranstalter (Rundfunkveranstalter)
- Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)
- sonstige Wirtschaftszweige Film

## WIRTSCHAFTSFAKTOR FILM- UND FERNSEHWIRTSCHAFT DEUTSCHLAND<sup>1</sup>

- Rund 22.600 Unternehmen der Film- und Fernsehbranche in Deutschland
- Gesamtumsatzvolumen der deutschen Film- und Fernsehbranche: 27,85 Mrd. €
- Ca. 379.000 Erwerbstätige arbeiten in der deutschen Film- und TV-Wirtschaft
- Der Film- und Fernsehmarkt in Deutschland zeigt sich stabil im Vergleich zu 2016.

## ÜBERSICHT DER FILM- UND FERNSEHWIRTSCHAFT IN BERLIN<sup>1</sup>

	Unternehmen <sup>2</sup> 2017	Umsatz in T€ <sup>3</sup> 2017	Erwerbstätige <sup>4</sup> 2017
Film- und Fernsehproduktion	941	771.510	8.285
Postproduktion / Filmtechnik	204	63.602	2.586
Filmverleih / Filmvertrieb	51	319.153	1.258
Kinos	44	118.238	2.782
Rundfunkveranstalter	23	792.139	19.557
Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)	1.526	139.013	777
Sonstige Wirtschaftszweige Film <sup>5</sup>	1.444	140.351	1.248
<b>Summe</b>	<b>4.233</b>	<b>2.344.005</b>	<b>36.493</b>

1: Grundlage sind die Daten der Umsatzsteuerstatistik des Statistischen Bundesamtes sowie die Beschäftigungsdaten der Bundesagentur für Arbeit für 2017.

2: Die Statistiken erfassen Unternehmen und Selbständige ab einem Mindestjahresumsatz von 17,5 T€.

3: Zu beachten ist, dass hier nur die Umsätze der Umsatzsteuerstatistik des Statistischen Bundesamtes betrachtet werden. Umsätze, die nicht der Umsatzsteuerpflicht unterliegen wie staatliche Filmfördergelder und Lizenzerlöse von ausländischen Lizenznehmern, sind hier nicht enthalten.

4: Die Kategorie „Erwerbstätige“ umfasst „Sozialversicherungspflichtige“, „geringfügig Beschäftigte“ und „Freiberufler / Selbständige“.

5: Die Kategorie „Sonstige Wirtschaftszweige Film“ umfasst die Wirtschaftszweige „Selbständige Journalisten / Pressefotografen“, „Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern“, „Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern“ jeweils anteilig sowie die „Videotheken“.

# KURZINFO FILM- UND FERNSEHSTANDORT BERLIN

## UNTERNEHMEN<sup>2</sup>

Film & Fernsehwirtschaft Unternehmen <sup>2</sup>	2015	2016	2017	Differenz 2016 zu 2017		Anteil am Bund 2017
				In %	absolut	
Film- und Fernsehproduktion	912	933	941	0,9%	8	20,8%
Postproduktion / Filmtechnik	180	189	204	7,9%	15	23,6%
Filmverleih / Filmvertrieb	52	54	51	-5,6%	-3	10,7%
Kinos	50	43	44	2,3%	1	5,3%
Rundfunkveranstalter	23	24	23	-4,2%	-1	7,1%
Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)	1.357	1.428	1.526	6,9%	99	25,2%
Sonstige Wirtschaftszweige Film <sup>5</sup>	1.419	1.443	1.444	0,1%	2	15,2%
<b>Summe</b>	<b>3.992</b>	<b>4.113</b>	<b>4.233</b>	<b>2,9%</b>	<b>120</b>	<b>17,2%</b>

- Berlin ist mit 4.223 Unternehmen der dichteste Film- und Fernsehstandort in Deutschland. Mittelständische bis kleine Einheiten prägen die Branche.
- Rund 17 % der Unternehmen der Film- und Fernseh-Branche in Deutschland haben ihren Sitz in Berlin.
- Besonders stark vertreten in Berlin: 941 Produktionsfirmen (ca. 21 % Anteil Bund), 204 Postproduktionsfirmen (ca. 24 % Anteil Bund) und 25 % der bundesweit selbstständigen Film- und Fernsehkünstler.
- Die Anzahl der Unternehmen ist im Vergleich zum Vorjahr (2016) um 3 % gewachsen, stärkster Zuwachs im Bereich Postproduktion / Filmtechnik mit 8 % bzw. 15 Firmen.

# KURZINFO FILM- UND FERNSEHSTANDORT BERLIN

## UMSÄTZE<sup>2, 3</sup>

Film & Fernsehwirtschaft Umsatz <sup>2</sup> (in T€)	2015	2016	2017	Differenz 2016 zu 2017		Anteil am Bund 2017
				In %	absolut	
Film- und Fernsehproduktion	631.003	680.542	771.510	13,4%	90.968	15,7%
Postproduktion / Filmtechnik	59.736	62.997	63.602	1,0%	605	27,6%
Filmverleih / Filmvertrieb	283.639	325.178	319.153	-1,9%	-6.025	20,9%
Kinos	131.233	109.216	118.238	8,3%	9.022	7,4%
Rundfunkveranstalter	808.498	780.910	738.139	1,4%	11.230	4,5%
Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)	126.810	131.578	139.013	5,7%	7.435	23,9%
Sonstige Wirtschaftszweige Film <sup>5</sup>	165.574	134.302	140.351	4,5%	6.048	10,7%
<b>Summe</b>	<b>2.206.492</b>	<b>2.224.723</b>	<b>2.344.005</b>	<b>5,4%</b>	<b>119.282</b>	<b>8,4%</b>

- Der Gesamtumsatz lag 2017 bei rund 2,3 Mrd. € und stieg um rund 120 Mio. € (5 %) zum Vorjahr.
- Umsatzzuwächse verzeichneten im Vergleich zu 2016 insbesondere die Film- und Fernsehproduktionsfirmen (+13 %). Auch der Umsatz der Kinos stieg um 8 %.
- Der Marktanteil der Berliner Film- und Fernsehwirtschaft an den Umsätzen in Deutschland liegt in 2017 bei 8,4 %. Herausragend dabei sind die Teilbranchen Postproduktion / Filmtechnik (28 %), selbstständige Film- und Fernsehkünstler\*innen (24 %), Filmverleih / -vertrieb (21 %) sowie Film- und Fernsehproduktion (16 %).

# KURZINFO FILM- UND FERNSEHSTANDORT BERLIN

## ERWERBSTÄTIGE<sup>4</sup>

Film & Fernsehwirtschaft	2015	2016	2017	Differenz 2016 zu 2017		Anteil am Bund 2017
				In %	absolut	
Film- und Fernsehproduktion	6.845	7.797	8.285	6,2%	487	16%
Postproduktion / Filmtechnik	2.182	2.256	2.586	14,6%	329	27,7%
Filmverleih / Filmvertrieb	1.114	1.214	1.258	3,6%	44	24,9%
Kinos	2.835	2.648	2.782	5,1%	134	7,4%
Rundfunkveranstalter	19.490	19.650	19.557	-0,5%	-93	7,6%
Selbstständige Film- und Fernsehkünstler (anteilig)	623	788	777	-1,3%	-10	15,1%
Sonstige Wirtschaftszweige Film <sup>5</sup>	1.301	1.340	1.248	-6,9%	-92	10,9%
<b>Summe</b>	<b>34.391</b>	<b>35.694</b>	<b>36.493</b>	<b>2,2%</b>	<b>799</b>	<b>9,6%</b>

- In der Berliner Film- und Fernsehwirtschaft waren im Jahr 2017 rund 36.500 Erwerbstätige beschäftigt, das ist ein Zuwachs von rund 800 Erwerbstätigen bzw. 4 % zum Vorjahr.
- Besonders gewachsen zu 2016 sind die Erwerbstätigen in der Postproduktion / Filmtechnik (+15 %). Leichter Zuwachs in den Bereichen Film- und Fernsehproduktion (+6 %), Filmverleih und -vertrieb (+4 %) sowie bei den Kinos (+5 %).
- In Berlin arbeiten rund 10 % der Erwerbstätigen der Film- und Fernsehwirtschaft Deutschlands. In der Postproduktion / Filmtechnik und im Filmverleih / -vertrieb sind sogar rund ein Viertel der deutschlandweit Erwerbstätigen in Berlin ansässig.

# KURZINFO FILM- UND FERNSEHSTANDORT BERLIN

---

## UNTERNEHMEN DER FILM- UND TV-BRANCHE IN BERLIN

### Internationale Video-Streaming-Dienste und VoD-Plattformen:

- Netflix
- DAZN

### Fernsehsender in Berlin (Auswahl):

- Rundfunk Berlin-Brandenburg, Deutsche Welle, Welt / N24 Doku (WeltN24 GmbH), Comedy Central / MTV (VIMN Germany GmbH), Da Vinci U (Da Vinci Media GmbH), tv.berlin (Godd Media Broadcast GmbH), AstroTV (advigo GmbH)
- Hauptstadtrepräsentanzen / -studios: ARD, ZDF, RTL / n-tv (infoNetwork GmbH)
- Ausländische Fernsehsender: CNN, BBC, ORF, RAI, TRT-INT, Fuji TV und RTVi

### Film- und TV-Produktion (Auswahl):

- Barefoot Film GmbH
- cine plus Production Service GmbH
- Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG
- FreshmilkNetTV GmbH
- Hahn Film AG
- Kobalt Productions GmbH
- Majestic Filmproduktion GmbH
- MedienKontor GmbH Film- und Fernsehproduktion
- MME Moviement AG
- MOOVIE GmbH
- NFP Neue Filmproduktion GmbH
- Novafilm Fernsehproduktion GmbH
- Opal Filmproduktion GmbH
- probono Fernsehproduktion GmbH
- PROVOBIS Gesellschaft für Film und Fernsehen GmbH
- REAL FILM Berlin GmbH
- Redseven Entertainment
- Razor Film Produktion GmbH
- sabotage films GmbH
- Senator Film Produktion GmbH
- Universal Pictures International Germany GmbH
- X Filme Creative Pool GmbH
- zero one film GmbH
- ZIEGLER FILM GmbH & Co. KG

### Studios (Auswahl):

- Studio Berlin GmbH (Adlershof)
- Berliner Union-Film GmbH & Co. KG
- CCC Cinema und Television GmbH
- cine plus Production Service GmbH
- TV UNITED GMBH
- studio 4A TV-Produktion GmbH
- Freaks 4U Gaming GmbH  
YouTube Space Berlin

# KURZINFO FILM- UND FERNSEHSTANDORT BERLIN

---

## Verleih:

- capelight pictures Gerlach Selms OHG
- Central Film Verleih GmbH
- Deutsche Columbia Pictures
- DCM Film Distribution GmbH
- Neue Visionen Filmverleih GmbH
- NFP marketing & distribution GmbH
- Pandastorm Pictures GmbH
- Piffli Medien GmbH
- Salzgeber & Co. Medien GmbH
- Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH
- STUDIOCANAL GmbH
- TOBIS Film GmbH
- Wild Bunch Germany GmbH
- X Verleih AG

## Technische Dienstleister / Postproduktion / VFX

- ARRI Media GmbH (Berlin)
- Berliner Synchron GmbH
- Chris Creatures Filmeffects Int. Ltd.
- CinePostproduction GmbH
- RISE FX GmbH
- Trixter

## **WICHTIGE STANDORTE DER FILM- UND TV-PRODUKTION IN BERLIN**

### Adlershof Media City – größter zusammenhängender Medienstandort in Berlin

- Innovativer Standort für Film-, TV-, Multimediaproduktionen, Medientechnik.
- Standort bietet Fullservice Dienstleistungen rund um die Filmproduktion mit nahezu 100 Unternehmen und rund 2.000 Mitarbeitern: Vermietung von Studioflächen und Technik, technischer und personeller Support für Studio- und Außenaufnahmen, Logistik, Bühnenbau, Drehbucherstellung, Entwicklung spezieller Software-Lösungen, Postproduktion bis zum Sendemaster, Synchronisierung, Agenturleistungen, Verleih, Unternehmensberatung, u.v.m.
- Fernsehproduktionszentrum der Studio Berlin Atelier GmbH mit neun hochmodernen Studios mit bis zu 2.400 m<sup>2</sup> Fläche

### Studiogelände Tempelhof

- Traditionsreicher Filmstandort seit über 90 Jahren
- Netzwerk an Dienstleistern rund um Film- und Fernsehproduktionen: Multimedia- und Synchronproduktion, Postproduktion, Bühnen- und Dekorationsbau
- Moderne Studios mit digitaler Studioregie und digitaler Tonmischung (Berliner Union-Film)

# KURZINFO FILM- UND FERNSEHSTANDORT BERLIN

---

## FÖRDERINSTRUMENTE DES LANDES BERLIN / HAUPTSTADTREGION

- Die Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH förderte 2019 mit ca. 27 Mio. € mehr als 240 Projekte in den Bereichen: Drehbuch- und Projektentwicklung, Produktion, Verleih, New Media, Kinodigitalisierung. Zusätzlich wurden New Media Projekte mit 3,5 Mio. € und Medienveranstaltungen mit 4 Mio. € gefördert.
- Neben den Landesmitteln aus Berlin und Brandenburg erhält das Medienboard Drittmittel im Rahmen von Senderkooperationen mit ProSiebenSat.1, ZDF, rbb / ARD, RTL Television, RTL2 sowie Sky Deutschland.
- 2019 lag der Regionaleffekt der Filmförderung in Berlin und Brandenburg bei über 480%, d.h. pro 1 € Fördermittel flossen 4,60 € in die Hauptstadtregion.

Des Weiteren unterstützt das Land Berlin ansässige Unternehmen durch:

- Zwischenfinanzierungsdarlehen für Auftragsproduktionen über ILB / IBB,
- Fördermittel aus dem PROFIT-Programm für Innovationsvorhaben (Virtual Reality, Smart Data, etc.) sowie
- weitere Darlehensprogramme, Investitionskostenzuschüsse und Bürgschaften.

## STANDORTVORTEILE BERLINS IM ÜBERBLICK

- Berlin-Brandenburg verfügt über eine hervorragende Infrastruktur und kreativem Potential: Größte räumliche Konzentration an Unternehmen und Fachkräften der Filmbranche in Deutschland.
- Laut Produzentenstudie 2018 liegt Berlin bei den wichtigsten Standortfaktoren wie Verfügbarkeit von Fachkräften, Personalkosten, Miete und Lebenshaltung nach wie vor an erster Stelle der führenden deutschen Produktionsstandorten. Unschlagbar ist die Hauptstadtregion zudem bei Drehorten, der Internationalität sowie der engen Verzahnung mit weiteren Unternehmen der Medien-, Kreativ- und Kulturbranche.
- In 50 Studios, Hallen und Ateliers der Region entstehen circa 25% der in Deutschland hergestellten fiktionalen Produktionen.
- Mit rund 5.700 Drehtagen in 2019 gehört die Hauptstadtregion zu den gefragtesten Drehorten Deutschlands.
- Attraktive, kontrastreiche und historisch bedeutsame Drehorte von alten Fabriken, Hallen, historischen Gebäuden bis hin zu Kanälen und Unterwassertunneln und modernster Architektur.
- Rund 250 Film- und Serienprojekte werden jährlich in der Hauptstadtregion produziert.
- Berlin ist Serien-Hauptstadt und Kulisse für HighEnd-Serien wie „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“, „Babylon Berlin“ 3. Staffel, „Bad Banks“ 2. Staffel, „Deutschland 89“, „Dark“ 3, „Dogs of Berlin“ u.v.m.
- Dank optimaler Produktionsbedingungen übt Berlin auf Produzenten aus aller Welt eine starke Anziehungskraft aus. Internationale Produktionen geben sich die Filmklappe in die Hand mit Stars wie Kristen Stewart ("3 Engel für Charlie"), Michael B. Jordan & Jamie Bell ("Without Remorse"), Lena Headey & Karen Gillan ("Gunpowder Milkshake"), Anya Taylor-Joy ("The Queen's Gambit), Lana Wachowski, Keanu Reeves & Priyanka Chopra ("Matrix" 4), „The Grand Budapest Hotel“ und „Isle of Dogs“ (Wes Anderson), „The Hunger Games – Mockingjay“, „Bridge of Spies“ (Steven Spielberg), sowie „The Girl in the Spider’s Web“ (Fede Alvarez) mit Serienstar Claire Foy.
- Der Oscar 2020 für die beste Filmmusik geht nach Berlin an Hildur Guðnadóttir für ihrer Filmmusik zu „Joker“, sie gewann bereits den Emmy und dem Grammy für die Musik zur Serie „Tschernobyl“
- Sitz zahlreicher Netzwerke und Verbände: media:net berlinbrandenburg e. V., AG Kino, Deutsche Filmakademie, European Film Academy, Hauptverband der Filmverleiher, Produzenten Allianz, vtf, etc.
- Berlin ist nach wie vor der kostengünstigste Produktionsstandort in Deutschland.
- Vorbildlicher Ausbau des Berliner Kabelnetzes/ Pilotstandort für das 5G- Netz

# KURZINFO FILM- UND FERNSEHSTANDORT BERLIN

---

## **AUSTRAGUNGSORT FÜR FESTIVALS, VERLEIHUNGEN UND MESSEN**

- Berlinale Filmfestspiele inklusive Talent Campus und European Film Market (EFM)
- Achtung Berlin Filmfestival
- British Independent Film Festival/ Britspotting
- Französische Filmwoche
- Transmediale als interdisziplinäres Medienfestival
- Interfilm Kurzfilmfestival
- re:publica/ media convention berlin
- Verleihung des Deutschen Filmpreises
- Verleihung des Deutschen Drehbuchpreises
- Verleihung der Berliner Bären (Berlinale)
- Verleihung der Goldenen Kamera
- Verleihung der First Steps Awards
- Verleihung des Kinoprogrammpreises Berlin- Brandenburg

### Über Projekt Zukunft

Um die Wettbewerbsfähigkeit und Innovationskraft des Clusters IKT, Medien, Kreativwirtschaft in Berlin zu stärken, startete die Berliner Wirtschaftsverwaltung im Jahr 1997 die Initiative Projekt Zukunft.

Die Initiative erarbeitet Strategien für den Standort, erstellt Studien und Kampagnen, lobt Wettbewerbe zu Zukunftsthemen aus, entwickelt neue Förderinstrumente, organisiert den Austausch mit den Unternehmen, initiiert Netzwerke, Events und internationale Plattformen. Dazu zählen u. a. die Berlin Fashion Week und die Berlin Art Week. Ziel ist es, die clusterübergreifende Vernetzung und den digitalen Wandel der Branchen nachhaltig voranzutreiben. Projekt Zukunft steht für mehr digitale Innovation und Kreativität in und aus Berlin.

### Herausgeber

Senatsverwaltung für Wirtschaft,  
Energie und Betriebe  
Geschäftsstelle Projekt Zukunft  
Martin-Luther-Straße 105, 10825 Berlin

### Kontakt

Christopher Hohage  
Medienwirtschaft, -technologie und  
Games  
T: 030 9013-8208  
M:  
[christopher.hohage@senweb.berlin.de](mailto:christopher.hohage@senweb.berlin.de)  
[www.projektzukunft.berlin.de/](http://www.projektzukunft.berlin.de/)

### Öffentlichkeitsarbeit und Gestaltung

Uhura Creative Media GmbH  
Weydemeyerstraße 2, 10178 Berlin  
T: 030 3644409 50  
M: [info@projektzukunft.net](mailto:info@projektzukunft.net)



EUROPÄISCHE UNION

Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung

Projekt Zukunft wird durch den  
europäischen Fonds für regionale  
Entwicklung (EFRE) kofinanziert.