



DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen
Potsdamer Str. 2
10785 Berlin
Tel.: 030 300 903 – 0
info@deutsche-kinemathek.de

FAQ FIRST WE TAKE–Wettbewerb: FAQ

Praktische Fragen

- 1) Woher bekomme ich das Bildmaterial, das ich benutzen möchte?
Moderne Browser können die Filme direkt abspielen. Zum Download genügt ein Klick mit der rechten Maustaste.
- 2) Wie kann ich das Bildmaterial schneiden?
FIRST WE TAKE fördert offene Formate und Programme und verwendet daher als Dateiformat den freien Videocodec Theora, der zum Ogg–Containerformat gehört. Allerdings unterstützen zur Zeit nur wenige Schnittprogramme (wie LiVES) diesen Standard. Als Alternative empfehlen wir die Konvertierung in das MP4–Videoformat. Hierzu gibt es kostenlose Tools, die für Windows (WinFM) oder Mac (ffmpegX) verfügbar sind.
- 3) Kann ich das Teilnahmeformular elektronisch einreichen?
Nein. Schicken Sie uns bitte das vollständig ausgefüllte Teilnahmeformular ausgedruckt und unterschrieben zu, und zwar zusammen mit Ihrem Wettbewerbsfilm auf DVD.
- 4) Was passiert mit meinem eingereichten Film?
Ihr Film wird von der Redaktion der Deutschen Kinemathek und einer Jury gesichtet. Die Deutsche Kinemathek entscheidet unabhängig von der Preisvergabe durch die Jury darüber, mit welchen Filmen sie das Archiv FIRST WE TAKE erweitert. Die eingestellten Filme werden dann in dem Bereich „Montiert“ zu finden sein. Dort findet man dann aber auch die Preisträger des Wettbewerbs.

Rechtliche & ethische Fragen

- 5) Darf ich "meinen" Film auf Youtube oder meiner Homepage publizieren?
Nur wenn Ihr Film in dem Bereich „Montiert“ eingestellt ist, dürfen Sie ihn auf Ihrer Website veröffentlichen, aber auch sonst als Teil Ihres Portfolios.
- 6) Darf ich meinen Wettbewerbsfilm kommerziell nutzen?
Wenn Sie Ihren Wettbewerbsfilm für kommerzielle Zwecke nutzen möchten, benötigen Sie die Einwilligung von der zero one 24 GmbH, Berlin; in diesem Fall kontaktieren Sie bitte vorher die Deutsche Kinemathek, die Ihnen weiter hilft.
- 7) Darf ich das Bildmaterial nachbearbeiten?
Ja, dies ist im Rahmen des Wettbewerbes ausdrücklich erlaubt.
- 8) Wie wird das Material gegenüber Missbrauch geschützt?

Filme mit fremdenfeindlichen, rassistischen und / oder sexistischen Inhalten. Filme, die andere Personen beleidigen und / oder herabsetzen werden von dem Wettbewerb grundsätzlich ausgeschlossen.

Technische Fragen

9) Kann ich ein HD-Video abliefern?

Die abgelieferte Video-DVD sollte auch aus Gründen der Gerechtigkeit den normalen Spezifikationen entsprechen, also kein HD, sondern nur die normale Auflösung besitzen.

10) Wie soll der Film auf der DVD vorhanden sein? Kann ich auch eine MKV-Datei liefern?

Nein, wir brauchen ein einheitliches Videoformat, sonst sind wir nur noch am Encoden. Deshalb werden nur Video-DVDs akzeptiert (mit Audio_TS und Video_TS-Struktur).

11) Der Internet-Explorer zeigt mir den Clip nicht an. Was kann ich tun?

Sollte die für Ihr Betriebssystem aktuelle Version des IE die Videos nicht anzeigen, installieren Sie sich einen anderen Browser (Firefox, Chrome, Opera etc.). Wie bitte ich die Videodatei ein?

Schauen Sie bitte in den Quellcode der Seite. Dort finden Sie eine Zeile wie „<source src="http://kinemathek.solutionpark.tv/1/5/83332_ca_object_representations_media_1556_ogv_720p.ogg"

Kopieren Sie diese URL in Ihren Quelltext.